



ASSOCIAZIONE PRO LOCO SONCINO
MUSEO DELLA STAMPA
via Carlo Cattaneo 1, 26029 Soncino (Cr)
telefono 0374 84883 / 0374 84499 fax 0374 84499
e-mail: info@prolocosoncino.it www.prolocosoncino.it



C.F. 92000720190
P. I. 01000870194

Le Mostre del Museo della Stampa

Graziano Tinti – Ordine del Giorno

**Soncino (CR), Museo della Stampa – Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino,
via Lanfranco 6/8**

Graziano Tinti – Ordine del Giorno

Inaugurazione Sabato 06 Aprile 2019, ore 17.30

In mostra dal 06 al 28 Aprile 2019

Orari da Martedì a Venerdì ore 10 –12, Sabato e Festivi ore 10 - 13 e 15 – 19

Il Museo della Stampa – Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino inaugura, **Sabato 06 Aprile alle ore 17.30**, la mostra personale dell'artista **Graziano Tinti** dal titolo **“Ordine del Giorno”**.

Un **ciclo di incisioni**, da cui la mostra prende il titolo, caratterizzati da **“oggetti d'uso quotidiano”** che si dispongono alla **visione in termini di ordine e di disordine**, come se ogni volta queste tovaglie o questi strofinacci sfuggissero all'ordine di un ripiegamento o di una disposizione anonima per assumere un carattere personale della piega, in definitiva assumono il livello dell'identità dell'oggetto.

Un percorso, quello del Maestro Tinti, che da anni si basa su una **ricerca** attorno alle **tematiche dell'oggetto** che tradotto in arte mostra i suoi lati più inconsueti e media un raffinato rapporto con una rappresentazione che **supera i limiti oggettivi e sconfina verso l'immaginario**.

Graziano Tinti è nato a Castello d'Argile (Bologna) nel 1945 e si è formato presso la Scuola d'Arte di Bologna seguendo gli insegnamenti di Vasco Bendini e Pier Achille Cuniberti. Dopo gli anni londinesi durante i quali ha frequentato l'Art School of Kensington, negli anni Settanta ha completato la sua formazione nuovamente a Bologna, facendo riferimento all'atelier di incisione di Carlo e Sergio Leoni.

L'incontro con il Realismo Oggettivo avvenuto con la mostra milanese: “ Iperrealismo americano e Realismo europeo “ del 1971, ha arricchito le componenti della sua ricerca pittorica, già ampia e variegata, prevalentemente orientata alle istanze della Nuova Oggettività Tedesca e strettamente legata all'arte del passato, alla lezione di Giovanni Bellini, Caravaggio, Vermeer.

Dal 1978 al 1990 è stato docente di Comunicazione Visiva a Milano e a Roma.

Dal 1992 vive e lavora sulle colline piemontesi del lago Maggiore.





**ASSOCIAZIONE PRO LOCO SONCINO
MUSEO DELLA STAMPA**

via Carlo Cattaneo 1, 26029 Soncino (Cr)
telefono 0374 84883 / 0374 84499 fax 0374 84499
e-mail: info@prolocosoncino.it www.prolocosoncino.it



C.F. 92000720190
P. I. 01000870194

A cura del Museo della Stampa – Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino e dell'Associazione Pro loco Soncino.

Con il Patrocinio della Provincia di Cremona, della Camera di Commercio di Cremona, del Comune di Soncino e del Sistema Museale MO.e.Se..

Orari: Martedì - Venerdì 10 – 12
Sabato e Festivi 10 – 13 e 15 – 19

Per informazioni:

Pro loco Soncino, via Carlo Cattaneo 1 – 26029 Soncino (CR)
Museo della Stampa – Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino, Via Lanfranco 6/8 – 26029 Soncino (CR)
Tel. 0374/84883 – Fax. 0374/84499
www.museostampasoncino.it – info@museostampasoncino.it
FB: Museo della Stampa – Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

